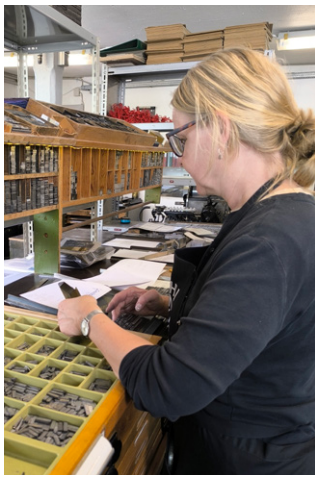
Bogtrykmuseet Viborg
Vingaards Officin

NYHEDSBREV nr. 165, juli 2025

Det *SKER PÅ BOGTRYKMUSEET*

Hver den første fredag i måneden samler vort medlem, Bent Kvisgaard, interesserede til undervisning i typografi.

I juni måned var det Annette Gerlif (t.h.) og Birgit Kvorning fra Grafisk Værksted. Det blev til et par hyggelige timer i deres selskab.



Besøg *PÅ BOGTRYKMUSEET*

I starten af juni havde vort medlem, Ole Godsk, fået den fine idé at invitere gamle klassekammerater til en rundvisning på Bogtrykmuseet.

Man startede med lidt "godt til ganen", hvorefter man beså udstillingen. Et fint arrangement!

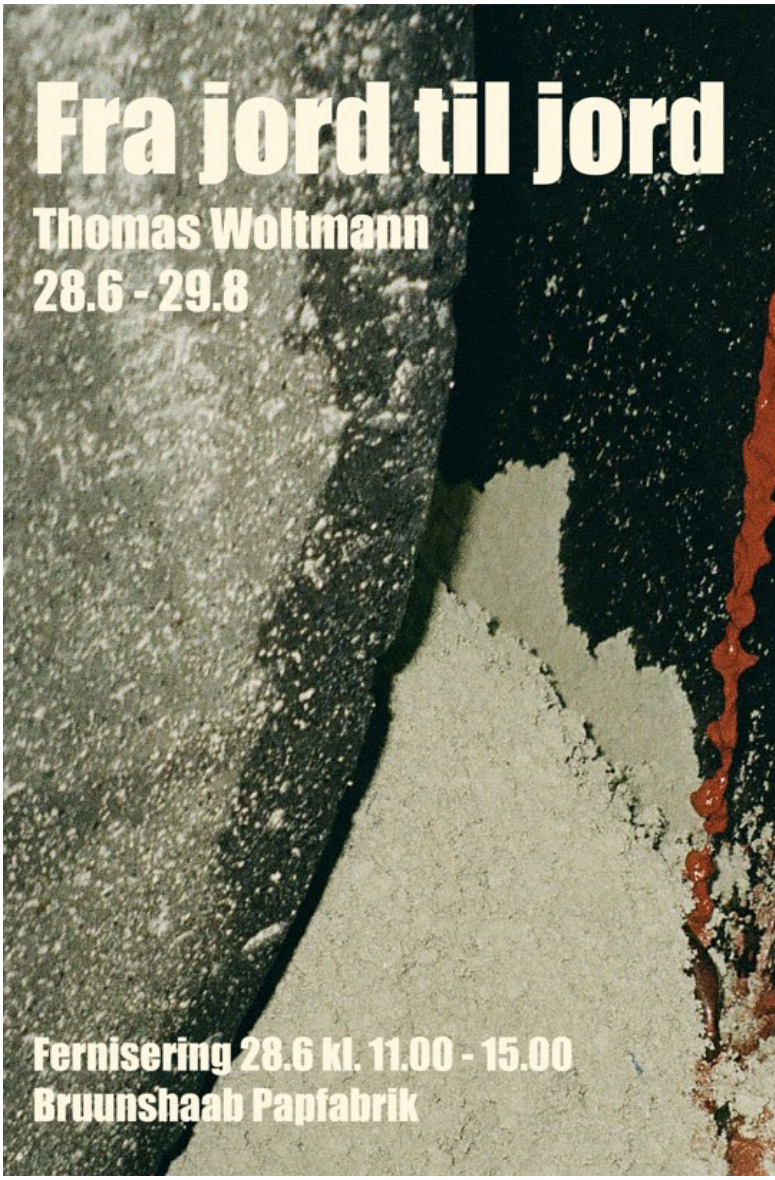
Vi, brugerne af Cecilielund, skal selv stå for en del af den udvendige vedligeholdelse. Blandt andet græsklipning og ukrudtsbekæmpelse. Derfor gik en del af bogtrykmuseets aktivister igang med hakke, rive og kost. Blomsterkummerne blev tilplantet, så vi kan vise Cecilielund fra sin bedste side.

Driftskontoret v/Anette Gerlif og Helle Bovbjerg, der begge er medlemmer af Grafisk Værksted, har sendt os denne opfordring til en udstilling på Bruunshaab gl. Papfabrik.

Om udstillingen:
'Fra jord til jord' er en udstilling og en undersøgelse af tre industrier – deres historie, deres håndværk og deres sammenfletning. Gennem eksperimentel indfarvning af pap har Thomas Woltmann udforsket livscyklusser og materialer fra en 100 år gammel papfabrik, et lukket okkerværk og en forladt brunkulsmine.

Med et ønske om at blive en lille del af deres foranderlige og åndelige væsen, søger projektet at videreføre deres fortællinger. En vision, der både respekterer den historiske tyngde og samtidig insisterer på relevans i en tid præget af overflod.

Udstillingen kan ses frem til 29/8 2025.



Det *SKER PÅ BOGTRYKMUSEET*

I forbindelse med Vi-Er-Viborg-arrangementer i år for børn: Sommersjov og oplevelser i Viborg, hvor børnene kan købe en Keyhanger-sommerbillet, er Bogtrykmuseet med. Vi har lavet en lille opgave til børnene og de får, hvis de har lyst, mulighed for at trykke deres eget navn. Slutter med en lille gave.

Besøg *PÅ BOGTRYKMUSEET*

Knud og Hanne Nielsen besøgte også Bogtrykmuseet; og som vanligt fik gæsterne lov til at trykke deres navn med den lille fluesmækker, der er opstillet i lokalet. Ikke et øje tørt!

Udover entrebilletten blev det også til lidt køb i butikken, hvor vi sælger restoplag af vore udgivelser og de fine farvetrykte postkort samt sort/hvide ditto.

Lige lidt over klokken ti en formiddag gik en person rundt i haven og så søgende ud. Vi fik kontakt og det viste sig at det var Simon Høgsbro Larsen her fra Viborg. ”Jeg er lige blevet medlem og vil gerne se, hvad det her er for noget”. Den næste times tid var vi rundt og vise Simon ”butikken”!

Vi vil glæde os til at se ham som aktiv. Simon er historisk interesseret.

Fra mailboksen:

Vi har fra LB Stanseforme modtaget følgende efter opfordring til at skrive lidt om virksomheden som en opfølgning på vort besøg i sidste måned:

”LB Stanseforme ApS er en af få tilbageværende danske stanseformsvirksomheder. Den blev stiftet i januar 1985 af Leif og Bent. I de tidlige år blev en stor del af arbejdet udført manuelt. Tegnestuen tegnede stanseværktøjerne op på tegnepapir. Tegningen blev overført til træpladen ved hjælp af folie og efterfølgende skåret ud på dekupørsaven. Knivene blev formet med mekaniske maskiner eller håndværktøj af medarbejderne og derefter slået i træpladerne. Igennem årene har den elektroniske maskinpark og computere taget plads i bygningen hos LB Stanseforme ApS og det manuelle arbejde er blevet reduceret. Med hjælp fra maskinparken kan en ansat i dag lave samme mængde arbejde der tidligere skulle 5 ansatte til at udføre.

I 2010 overtog Keld Christensen og Søren Christensen LB Stanseforme ApS. Søren, som har arbejdet med stanseforme siden 1993, står for produktionen. Keld står i spidsen for virksomhedens administration. Udover Keld og Søren er der i dag ansat fire andre erfarne medarbejdere.

De tekniske tegnere på tegnestuen konstruerer og tegner gerne et stanseværktøj op i CAD-programmet efter kundens ønske, hvis der er brug for det. Men i mange tilfælde produceres stanseværktøjerne efter færdige filer modtaget fra kunden.

I forbindelse med produktion af stanseværktøjer bruges der i dag bl.a. CNC-styrede laserskærere, computerstyrede knivbukkemaskiner og matricefræser. Medarbejderne i produktionen sørger for at samle stanseværktøjet, så resultatet bliver det bedste.

Slutproduktet ender bl.a. hos bogtrykkerier, kartonnagefabrikker, serigrafivirksomheder samt i elektronik- og plastindustrien.”

De altid glade ”KVIK”-folk var her en lørdag i juni.

Besøg *PÅ BOGTRYKMUSEET*

En dag i juni havde vi besøg af 20 personer fra Lokalarkiverne i Hørning og Veng. Vi kørte det helt store skyts i stilling. Der var bemanding stort ses alle steder: Sætteri, maskinsætteri, trykkeri, bogbinderi, grafisk tryk, serigrafi, papirfremstilling, bogsalg.

Det blev til et par gode timer og gæsterne gav udtryk for stor begejstring.